



CINEMA E GIUSTIZIA

Docente:

Renzo Inghilleri

PROGRAMMA: Il processo penale tra finzione e realtà

- 1) **Il ragionevole dubbio** (brani dal film “La parola ai giurati” di S. Lumet)
- 2) **La formazione della prova nel processo penale, mediante la c.d. cross-examination**
(brani dal film “Codice d’onore” di Rob Reiner)
- 3) **La presunzione di non colpevolezza** (brani dal film “Un uomo per bene” di Maurizio Zaccaro)
- 4) **Il sistema carcerario** (Brani dal film “Detenuto in attesa di giudizio” di Nanni Loy o “Aria ferma” di L. Di Costanzo)
- 5) **La discussione finale. L’arringa** (brani dal film “Il buio oltre la siepe” di Robert Mulligan)
- 6) **I soggetti del processo penale: Il Giudice e l’applicazione della giusta pena** (brani dal film “Porte aperte” di Gianni Amelio)
- 7) **I soggetti del processo penale: Il Pubblico Ministero e il Difensore** (brani dai film “Giovanni Falcone” di Giuseppe Ferrara, “Il verdetto” di S Lumet o “Orizzonti di gloria” di S. Kubrick)

MESE	DATE	GIORNO	ORARIO	SEDE
Novembre		LUNEDI'	15,00-17,00	UPO AULA 107 Via Perrone, 18
Dicembre				
Gennaio				
Febbraio	3,24			
Marzo	31			
Aprile	7,14,28			
Maggio	5			